

2023-2024

GALE 文学评论丛书

Gale，连接图书馆与学习的桥梁。

六十多年来，圣智（Cengage）旗下 Gale 公司与全球图书馆携手合作，给予所有人发现知识和洞察世界的力量，以实现他们各自的远大目标。

Gale 文学评论丛书

Gale 文学评论丛书已持续出版数十年，全面收录对来自全世界各地、各个历史时期、各种类型文学作品的优质文学评论，并将这些精心挑选的内容按年代和体裁汇编成十大系列。

每一条目都包含一套已经出版的综述、论述和其他评论文章全文或摘录，来源包括学术图书及期刊、文学杂志、报纸、访谈、学术网站、信件和日记等。

每组评论文集均由文学专业人士或文学研究领域的专家编撰，并配以通俗易懂的介绍性评述，让读者能够深入了解到关于作家、作品和文学题材的各种历史观点和学术讨论。

无论是正在完成课堂作业的学生，还是正在准备教学大纲的教师，或想要更深入理解各时代文学的研究者，都会发现 Gale 文学评论丛书是一项极为有帮助的参考资源。

近 90-95% 的评论文章为全文收录。

圣智学习（北京）教育科技有限公司
北京市海淀区科学院南路 2 号融科资讯中心 C 座南楼 707 室
邮编：100190
电话：+86 10 8343 5000
传真：+86 10 8286 2089
邮箱：GaleChina@cengage.com
www.gale.com/cn

关注 Gale 官方微信信号



目 录

CONTEMPORARY LITERARY CRITICISM	
当代文学评论	2
TWENTIETH CENTURY LITERARY CRITICISM	
二十世纪文学评论	3
NINETEENTH CENTURY LITERATURE CRITICISM	
十九世纪文学评论	4
LITERATURE CRITICISM FROM 1400 TO 1800	
1400-1800 年文学评论	5
CLASSICAL & MEDIEVAL LITERATURE CRITICISM	
古典与中世纪文学评论	6
SHAKESPEAREAN CRITICISM	
莎士比亚评论	7
DRAMA CRITICISM	
戏剧评论	8
POETRY CRITICISM	
诗歌评论	9
SHORT STORY CRITICISM	
短篇小说文学评论	10
CHILDRENS LITERATURE REVIEW	
儿童文学评论	11
OTHER LITERATURE SERIES	
其他文学丛书	12

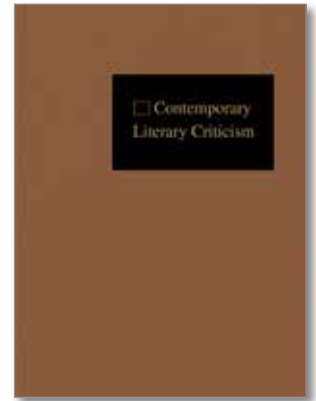
* 本目录中所有图书的价格与库存情况均可能发生变化，详情请咨询 Gale 销售代表。

Contemporary Literary Criticism 《当代文学评论》

第 1 卷出版时间：1973 年 3 月，2024 年 12 月出版至第 537 卷；价格：USD 540.00/ 卷

《当代文学评论》汇集对全球最知名小说家、剧作家、短篇小说家、编剧、诗人和其他文学作家作品的评论，辅以参考书目信息及作家传记背景资料。

- 每一卷都收录约 200 篇评论文章，每篇文章均附有完整引文及注释，大部分的条目都包含作者肖像。
- 每一卷都着重约 6-8 位小说家、诗人、剧作家及其他文学作家和非小说作家，包括作家姓名、题材和国籍的累计索引，以及每卷的文章标题索引。
- 目前已收录约 3,000 位作家。
- 第 127 卷之前收录 1960 年至 1999 年去世的作家，从第 128 卷起收录 1999 年后去世的作家。



内容示例：

金庸 (1924-2018)

《当代文学评论》，2014 年出版，第 358 卷，第 1-102 页

条目包含：

- Introduction 概述
- Principal Works 主要作品
- Criticism 文学评论
 - Rev. of Fox Volant of the Snowy Mountain, Trans. Olivia Mok (review 1994)
 - Martial-Arts Fiction and Martial-Arts Practice: The Concept of Qi in Jin Yong's Novels (essay 1999)
 - The Marshes of Mount Liang Beyond the Sea: Jin Yong's Early Martial Arts Fiction and Postwar Hong Kong (essay 1999)
 - Jin Yong's Linghu Chong Faces Off against Lu Xun's Ah Q: Complements to the Construction of National Character (essay 2004)
-
- Further Reading 补充书目

Twentieth-Century Literary Criticism 《二十世纪文学评论》

第1卷出版时间：1978年3月，2024年12月出版至第462卷；价格：USD 540.00/卷

《二十世纪作品在线》汇集对1900至1999年这一最常被探讨的文学时期内主要文学人物和非小说作家的优质文学评论，囊括小说家、诗人、剧作家、记者、哲学家、政治领袖、科学家、数学家以及全球各个领域的文学作家。

- 目前已经收录了近1,200位作家，包括数千个关于文学体裁和个别文学作品的条目。
- 每一卷回顾4-8位作家，评论文章按年代排序，每一篇都附有评论人的简介。
- 每卷收录约50篇评论文章，均附有完整的引文和注释，并且包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。
- 每四卷都会出版一个主题卷，涵盖主要的文学运动、趋势和其他主题。



内容示例：

沈从文 (1902-1988)

《二十世纪文学评论》，2014年出版，第301卷，第231-342页

Criticism 文学评论

- Shen Congwen and the Uses of Regionalism in Modern Chinese Literature (essay 1985)
- A Moral Landscape: Reading Shen Congwen's Autobiography and Travelogues (essay 2001)
- Shen Congwen and Imagined Native Communities (essay 2003)
- Shen Congwen among the Chinese Modernists (essay 2006)
- The Other Chinese: Romancing the Folk in May Fourth Native Soil Fiction (essay 2007)
- Something Rich and Strange: Lyricism, Violence, and Woman in Shen Congwen's Short Fiction (essay 2009)
- The Lyrical and the Local: Shen Congwen, Roots, and Temporality in the Lyrical Tradition (essay 2010)
- Nature, Woman and Lyrical Ambiguity in Shen Congwen's Writing (essay 2013)

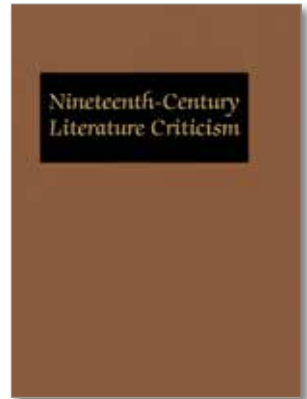


Nineteenth-Century Literature Criticism 《十九世纪文学评论》

第1卷出版时间：1981年10月，2024年12月出版至第452卷；价格：USD 540.00/卷

《十九世纪作品在线》汇集的文学评论涵盖十九世纪各种体裁作品的作者，包括小说家、诗人、剧作家、记者、哲学家、政治领袖、科学家、数学家以及全球各个领域的文学作家。

- 每一卷收录4-8位卒于1800至1899年间的文学人物。
- 目前已经收录了近600位作家，包括大量围绕各种文学题材和个别文学作品的条目。
- 每一卷中的约50篇评论文章均有完整的引文及注释，并附有原始文献书目信息和可供深入参考的书单。
- 每一卷均包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。



内容示例：

李汝珍 (c.1763-c. 1830) 与《镜花缘》

《十九世纪文学评论》，2004年出版，第137卷，第181-233页

条目包含：

- Introduction 概述
- Principal Works 主要作品
- Criticism 文学评论
 - F. Social Criticism in the Ch'ing: The Novel Ching-Hua Yuan (essay 1970)
 - Women in the Ching-Hua Yuan: Emancipation toward a Confucian Ideal (essay 1977)
 - Ching-Hua Yuan (essay 1995)
 - The Philological Musings of Jinghua Yuan (essay 1998)
- Further Reading 补充书目



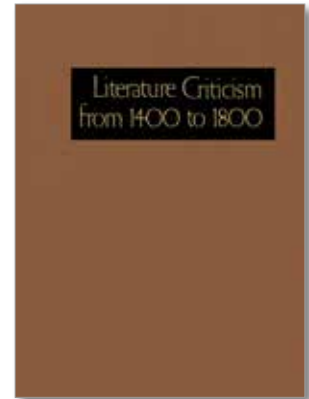
Literature Criticism from 1400 to 1800

《1400-1800 年文学评论》

第 1 卷出版时间：1984 年 5 月，2024 年 12 月出版至第 327 卷；价格：USD 540.00/ 卷

《1400-1800 年文学评论》汇集对全世界各地从中世纪晚期到欧洲文艺复兴、启蒙运动和殖民扩张时代的诗人、剧作家、哲学家、政治领袖、科学家、数学家、小说家和其他文学作家作品的评论。

- 每一卷收录 3-6 位 15-18 世纪的作家及其作品和相关文学主题的文学评论。
- 该系列丛书目前收录 500 多位作家，包括大量围绕各种文学题材和个别文学作品的条目。
- 全面收录了对中世纪晚期、文艺复兴和王政复辟时期伟大作家和思想家作品的评论，让读者看到对这些历史时期、文学思潮和题材以及个人成就的不同解读。
- 每卷收录约 50 篇评论文章，均附有完整的引文和注释，并且包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。



内容示例：

《三国演义》 罗贯中著

《1400-1800 年文学评论》，2012 年出版，第 209 卷，第 223-340 页

Criticism 文学评论

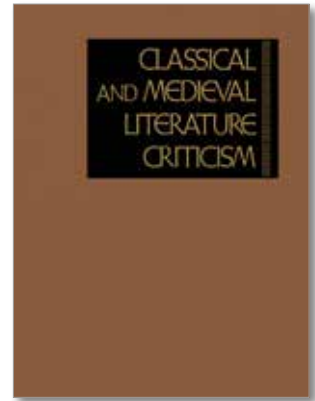
- P'ing-Huà and the Early History of the Sān-Kuó Chih (essay 1951)
- The Literary Transformation of Historical Figures in the San-Kuo Chih Yen-I: A Study of the Use of the San-Kuo Chih As a Source of the San-Kuo Chih Yen-I (essay 1980)
- The Techniques of Narrative: Mao Tsung-Kang (fl. 1661) and the Romance of the Three Kingdoms (essay 1985)
- Dehistoricization and Intertextualization: The Anxiety of Precedents in the Evolution of the Traditional Chinese Novel (essay 1990)
- Angling with Beauty: Two Stories of Women As Narrative Bait in Sanguozhi Yanyi (essay 1993)
- Zhang Fei in Yuan Vernacular Literature: Legend, Heroism, and History in the Reproduction of the Three Kingdoms Story Cycle (essay 1997)

Classical and Medieval Literature Criticism 《古典与中世纪文学评论》

第 1 卷出版时间：1987 年 12 月，2024 年 12 月出版至第 244 卷；价格：USD 540.00/ 卷

《古典和中世纪文学评论》汇集对全世界各地从已知书面作品出现的最早期直至近代之前的诗人、剧作家、编年史作家、哲学家、宗教人物和其他作家作品的评论。

- 该系列丛书目前已经收录了近 400 位作家，包括大量围绕各种文学题材和个别文学作品的条目。
- 每卷收录 3-6 位各种文学体裁的作家及其作品的文学评论。
- 介绍性评述中包含作家个人资料及历史背景，同时还列出每位作家的作品年表及可供深入参考的书目。
- 每卷收录约 50 篇评论文章，均附有完整的引文和注释，并且包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。



内容示例：

《史记》 司马迁著

《古典和中世纪文学评论》，2008 年出版，第 96 卷，第 296-388 页

条目包含：

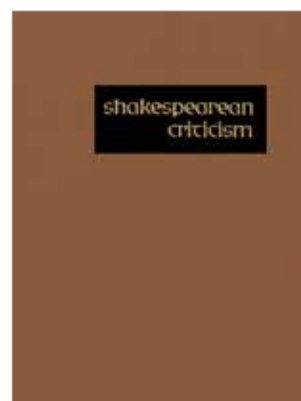
- Introduction 概述
- Principal Works 主要作品
- Criticism 文学评论
 - The Social and Political Philosophy of the Shih-Chi (essay 1963)
 - An Introductory Study of Narrative Structure in the Shi-Ji (essay 1981)
 - Historical Myths or Mythical History (essay 1989)
 - Form and Narrative in Ssu-Ma Ch'ien's Shih Chi (essay 1992)
 - The Idea of Authority in the Shih Chi (Records of the Historian) (essay 1994)
 - Historians of China (essay 1995)
- Further Reading 补充书目

Shakespearean Criticism 《莎士比亚评论》

第 1 卷出版时间：1984 年 4 月，2024 年 12 月出版至第 219 卷；价格：USD 540.00/ 卷

《莎士比亚评论》全面涵盖对威廉·莎士比亚戏剧和诗歌的评论与解读，为学生、教育者、戏剧爱好者和其他感兴趣的读者提供了宝贵的见解。

- 1-10 卷呈现了对每一部莎士比亚戏剧的评论性概述以及 17 世纪至今的主要评论。
- 11-26 卷着重舞台和电影改编莎士比亚戏剧的历史。
- 27-56 卷着重 1960 年后发表的评论文章，按主题审视莎士比亚的作品。
- 48 卷之前，该系列丛书每年都会出版一个特别卷，汇编前一年中发表的最具价值的莎士比亚评论文章，由国际知名学者组成的顾问团向 Gale 推荐。
- 从 57 卷起收录 1990 年后发表的以及之前各卷中未曾收录的评论文章，每卷针对 4-5 部戏剧或作品。一些卷包含主题条目。从 60 卷起改按主题编撰。



内容示例：

莎士比亚疑作

《莎士比亚评论》，2019 年出版，第 187 卷，第 1-254 页

Criticism 文学评论

- Problems of Authorship in Elizabethan Dramatic Literature (essay 1911)
- Colloquial Contractions in Beaumont, Fletcher, Massinger, and Shakespeare As a Test of Authorship (essay 1916)
- Simms's Edition of the Shakespeare Apocrypha (essay 1953)
- Guessing About the Youthful Shakespeare (essay 1955)
- The Phantom Shakespeare (essay 1960)
- Shakespeare's Hand in Sir Thomas More: Some Aspects of the Paleographic Argument (essay 1975)
- Evidence for the Assignment of Plays to the Repertory of Shakespeare's Company (essay 1989)
- A Funeral Elegy: W[illiam] S[hakespeare]'s 'Best-Speaking Witnesses' (essay 1996)
- Attributing a Funeral Elegy. (letter 1997)



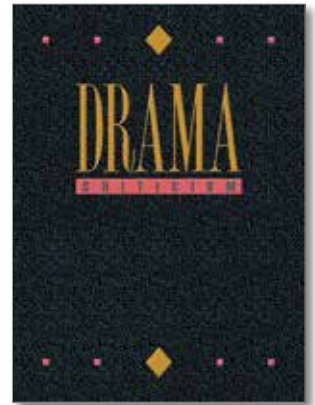
Drama Criticism

《戏剧评论》

第 1 卷出版时间：1991 年 7 月，2024 年 12 月出版至第 71 卷；价格：USD 369.00/ 卷

《戏剧评论》兼顾文学与戏剧专业学生的学业需求和普通读者对这一领域的兴趣，专为读者介绍各个历史时期和国家中最常被研究和探讨的剧作家，并呈现对经久不衰戏剧作品的敏锐评价。

- 每一卷收录 8 位知名剧作家或 8 部戏剧作品，全面汇集对这些剧作家或戏剧的评论，附有传记资料、作家主要作品年表等。
- 目前收录约 150 位作家，并包含大量着重个别作品和题材的条目。
- 尽管戏剧及剧作家在其他文学评论丛书中也有涵盖，但《戏剧评论》更强调对戏剧的理解，目标更为鲜明，内容更为详尽。
- 每一卷均包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。



内容示例：

黄哲伦（1957-，美国华裔剧作家）

《戏剧评论》，2004 年出版，第 23 卷，第 91-177 页

Criticism 文学评论

- Making His Muscles Work for Himself: An Interview with David Henry Hwang (interview 1999)
- Myths of the East, Myths of the West: Shattering Racial and Gender Stereotypes in the Plays of David Henry Hwang (essay 1993)
- Flawed Self-Representations: Authenticating Chinese American Marginality (essay 1993)
- New Theatrical Statements: Asian-Western Mergers in the Early Plays of David Henry Hwang (essay 1995)
- The Plays of David Hwang: The Gaze of the Medusa (essay 1998)
- David Henry Hwang's *M. Butterfly*: The Eye on the Wing (essay 1992)
- The Critic and the *Butterfly*: Sociocultural Contexts and the Reception of David Henry Hwang's *M. Butterfly* (essay 1992)

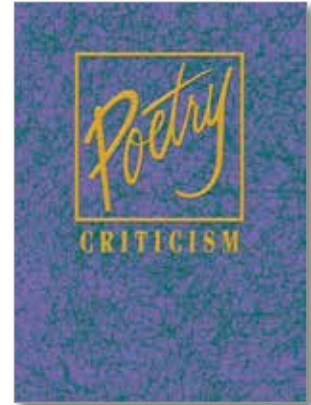
.....

Poetry Criticism 《诗歌评论》

第 1 卷出版时间：1990 年 12 月，2024 年 12 月出版至第 275 卷；价格：USD 403.00/ 卷

《诗歌评论》汇集了对全世界最知名诗人作品的文学评论，并提供了相关的传记背景资料和书目信息，引导读者深入理解这一文学体裁及其创造者。

- 每一卷收录对 4-8 位各个时期主要诗人的评论文章和传记资料，包括作者肖像、主要作品、作品评论的全文和摘要、诗人自己的评述以及可供深入参考的书目等。
- 该系列丛书已收录 500 多位诗人和作家，也包括大量着重个别作品的条目。
- 尽管其他文学评论丛书中也收录了诗人和诗歌，但《诗歌评论》更强调对诗歌的理解，目标更为鲜明，内容更为详尽。
- 每一卷均包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。



内容示例：

李白 (701-762)

《诗歌评论》，2000 年出版，第 29 卷，第 131-191 页

条目包含：

- Introduction 概述
- Principal Works 主要作品
- Criticism 文学评论
 - Introduction (essay 1922)
 - Article by Arthur Waley
 - LI Po (essay 1971)
 - LI Po (essay 1973)
 - On LI Po (essay 1973)
 - LI Po's Transcendent Diction (essay 1986)
 - LI Po (essay 1990)
 - Immediacy and Allusion in the Poetry of LI Bo (essay 1992)
- Further Reading 补充书目

Short Story Criticism 《短篇小说评论》

第 1 卷出版时间：1987 年 11 月，2024 年 12 月出版至第 349 卷；价格：USD 403.00/ 卷

《短篇小说评论》专注于介绍短篇小说这一文学体裁中的主要作家、作品和题材，呈现了对知名作家短篇小说的评论观点。

- 每一卷包括对 3-6 位短篇小说作家及其作品或题材的概述以及对评论观点的历史调研。
- 目前已收录超过 500 位作家，包括威廉·福克纳（William Faulkner）、欧内斯特·海明威（Ernest Hemingway）等，以及大量针对个别作品和题材的条目。
- 每卷收录约 50 篇评论文章，均附有完整的引文和注释，并且包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。
- 评述文章提供了相关的传记资料以及对每一短篇小说中背景、人物和主题的讨论，并提供了对相关文学题材的概述。



内容示例：

鲁迅 (1881-1936)

《短篇小说评论》，1995 年出版，第 20 卷，第 125-152 页

Criticism 文学评论

- A Preface to Cheering from the Sidelines (essay 1990)
- Lu Hsiun (essay 1949)
- Lusin's Ah Q: A Rejected Image of Chinese Character (essay 1956)
- The Heroes and Heroines of Modern Chinese Fiction: From Ah Q to Wu Tzu-Hsiun (essay 1957)
- Lu Hsiun's Huai Chiu: A Precursor of Modern Chinese Literature (essay 1969)
- The Morality of Form: Lu Xun and the Modern Chinese Short Story (essay 1985)
- Fire Under the Ice: Lu Xun (essay 1985)
- Notes on Lu Xun (essay 1982)
- Introduction (essay 1990)

Children's Literature Review

《儿童文学评论》

第1卷出版时间：1976年1月，2024年12月出版至第273卷；价格：USD 516.00/卷

《儿童文学评论》帮助父母、教师和图书馆员在选择青少年和儿童读物时做出明智的决定。这一资源同时也可以为儿童文学的研究者提供丰富且多样化的文学评论资料。

- 汇集了对全球最知名儿童文学作家的评论，并补充了相关传记资料和参考文献。
- 目前已收录750多位作家，包括探讨个别儿童和青少年文学作品和题材（例如图画书、民间传说和连环画小说等）的条目。
- 每卷收录3-6位青少年及儿童文学作家及其作品的文学评论。
- 每一卷均包含作家姓名、国籍、主题和文章标题索引。

Children's
Literature
Review

内容示例：

连环画

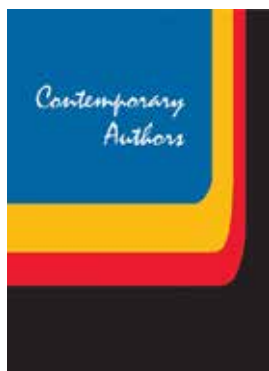
《儿童文学评论》，2011年出版，第165卷，第1-79页

Criticism 文学评论

- A Brief History of Comics and Graphic Novels (essay 2005)
- Whither the Graphic Novel? (essay 2005)
- Presenting Minds in Graphic Narratives (essay 2008)
- The Graphic Novel As New Testament: On Narrative Progress, Cultural Change, and the Heroic Story (essay 2008)
- The Graphic Novels and the Age of Transition: A Survey and Analysis (essay 2010)
- Dual Pathways to Expression and Understanding: Canadian Coming-of-Age Graphic Novels (essay 2010)
- Graphic Journeys: Graphic Novels' Representations of Immigrant Experiences (essay 2010)
- A Tale of Two Mice: Graphic Representations of the Jew in Holocaust Narrative (essay 2008)
- Beyond Maus: Other Holocaust Graphic Novels (essay 2009)



文学传记系列



Contemporary Authors

《当代作家》

1981-2019 年共出版 346 卷，价格：USD 516.00/ 卷

本书介绍了 120,000 多位当代小说家、诗人、剧作家、非小说类作家、记者、和影视编剧，条目内容包括：作家简介、地址、文学生涯、手稿、各阶段作品、传记和评论资料、有关作家的报道及其它与作家生活和事业相关的丰富资料。

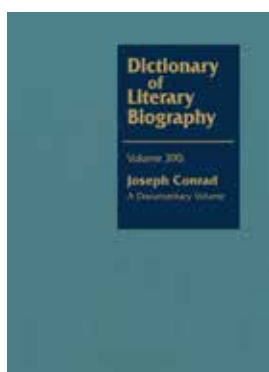


Contemporary Authors New Revision Series

《当代作家修订系列》

1980-2019 年共出版 344 卷，价格：USD 516.00/ 卷

这一系列是对《当代作家》（Contemporary Authors）中收录的作家传记资料的修订和更新，但只对需要更新的条目进行了修订，与其收录的条目并没有重复，建议同时收藏。



Dictionary Of Literary Biography

《文学传记辞典》

2024 年 12 月出版至第 393 卷；价格：USD 518.00/ 卷

这套获奖丛书从 1978 年开始出版，将每一位作家置于整个文学史长河中进行评述，以文学时期和文学体裁为分水岭，系统阐述了各个时期风格迥异的作家的成就。



Something About The Author

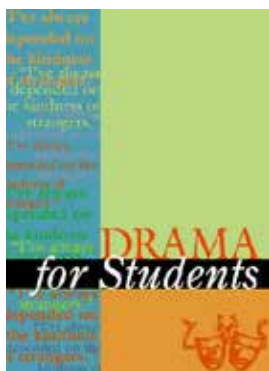
《作家传略》

2024 年 12 月出版至第 418 卷；价格：USD 334.00/ 卷

本丛书从 1971 年开始出版，每一卷都介绍了约 70 位儿童文学的作家和艺术家，均配有插图，介绍的人物多达 12,000 名，既有文坛资深前辈、获奖作家和插图画家，也不乏暂露头角的新人。



学生读本系列

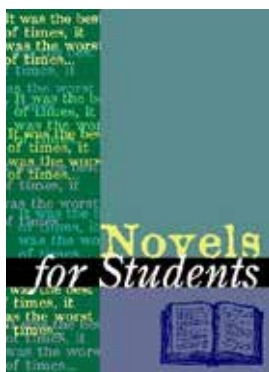


Drama For Students

《戏剧学生读本》

1997-2021 年共出版 38 卷，价格：USD 216.00/ 卷

本丛书的每一卷收录 14 到 15 部在文学课堂上最常被讨论的戏剧，包括对该戏剧的概述、剧作家的简短传记、情节总结、对该戏剧主题的讨论、对该戏剧架构的简单评论、评论摘要等。

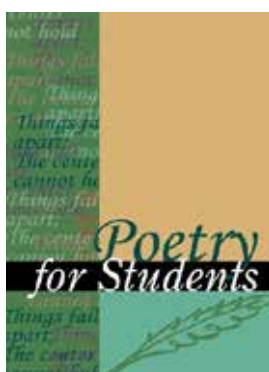


Novels For Students

《小说学生读本》

1997-2023 年共出版 71 卷，价格：USD 216.00/ 卷

本丛书每一卷都细致讨论了各种文化和时代的 14 部作品的文学和历史背景。从第 32 卷开始还包含“文学到电影”条目，详细介绍戏剧和小说的电影版本，让学习更多元化。

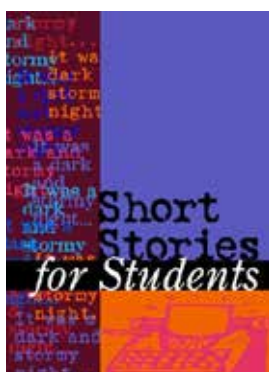


Poetry For Students

《诗歌学生读本》

1997-2021 年共出版 63 卷，价格：USD 216.00/ 卷

本丛书是便捷且信息丰富的参考资源，每一卷都提供了对 15-16 位诗人的分析评论，均由教师和图书馆员精心挑选在文学课堂中最常被探讨的诗人及其作品，能够满足学生开展诗歌研究的需求。



Short Stories for Students

《短篇小说学生读本》

1997-2022 年共出版 52 卷，价格：USD 216.00/ 卷

每一卷都呈现近 20 位最常被探讨的短篇小说的重要资料，配以插图，包含小说故事梗概、人物与主题以及简短的作者个人资料、对小说文化和历史意义的讨论和针对学生读者挑选的评论摘要。

