

《十八世纪作品在线》 和 Gale 报纸杂志历史典藏

数字人文是通向未来学科的新方法。

资源

来自国际出版商，圣智学习（Cengage Learning）旗下 Gale 公司的《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*），是全球领先的 18 世纪印刷作品在线图书馆，收录 1701 至 1800 年出版的 180,000 多种书目及同一书目的不同版本（200,000 卷），这些图书均在英语国家或英国殖民地国家印制。ECCO 中的大部分作品为英语，但也有荷兰语、法语、德语、意大利语、拉丁语、西班牙语和威尔士语的作品。对 3,300 万页文献的全文检索将使用者直接带入到原始文献的原貌复本中。

Gale 报纸杂志历史典藏提供了对 400 多年历史的独特视角，通过可全文交叉检索和浏览的全球报纸和杂志历史文献，支持深入的学术研究，从一个界面提供了对超过 2,000 多种报纸杂志的访问。



学者简介

Joris van Eijnatten 教授是荷兰乌特勒支大学历史系主任，从事数字人文的研究，专注于包括 20 世纪历史、欧洲、现代性和宗教在内的多种主题。Eijnatten 教授近期将开始教授数字人文的研究生课程。

困难

Eijnatten 教授谈及在购买 Gale 资源之前是如何开展研究的，“报纸，包括《泰晤士报》通常是在图书馆随时可查阅的首选资源。但问题并不在于从图书馆获取信息或使用报纸本身，而是更多地在于你能怎样利用它们。你能够从 Gale 报纸杂志历史典藏、《十九世纪作品在线》和《十八世纪作品在线》等数字资源中获取大量的重要内容，而在纸本资源中寻找它们则是非常耗时的。”

Eijnatten 教授继续说，“最大的挑战是让学生更加投入到数字人文中，但他们需要培训。这不仅仅是翻翻数字资料，而是利用平台进行研究，找到特定的参考点，使用单词计数，





用图表解读结果。”

他继续解释说，“学生们需要参与到数字历史和参考文献中，他们需要学习编写代码并理解它们。这是历史学习中的要素，而这类教学也逐渐被引入到课程中。它是这一领域的新方法，不仅对学生，也对学者，更是对未来。这就像获得新的技能，应对现实世界新出现的挑战。”

益处

Eijnatten 教授认为它对学生和研究者的益处非常明显：“学生能够拓展他们的研究，报纸的增刊，相关的杂志，都能从其中找到很多的主题。利用报纸检索结果快速浏览并发现相关信息，这些都非常地宝贵。”

“学生能够拓展他们的研究，报纸的增刊，相关的杂志，都能从其中找到很多的主题。”

Eijnatten 教授解释说，“你只需要点击一下按钮就能查看 18 世纪或 20 世纪的数字化文献资料，在很短的时间内浏览大量的资料。利用数字资源替代纸本资源，你可以发现大量各种各样的文本，并非常快地分析它们。”

Eijnatten 教授自己就使用 Gale 报纸杂志历史典藏辅助研究，分析很长的一段时间内对欧洲的定义，以及研究英国脱欧的整个历史和英国报纸如何折射出大众对欧洲的认知。

在讨论使用像 Gale Primary Sources 这样的交叉检索平台的益处时，Eijnatten 教授评价说，“它对你的检索非常有帮助，因为你可以快速看到检索结果并比较这些结果。覆盖 20 世纪的独立数据库也对数据分析和研究特定主题非常有帮助。”

在评价数字人文资源如何能够帮助吸引未来的学生和研究者时，Eijnatten 教授说，“不仅仅是文献资料吸引未来的学生和学术研究者，有支持这些文献的软件以及你能够利用这些软件做什么也非常重要。Gale Primary Sources 的界面将会帮助我们发现我们需要的内容。”

作为总结，Eijnatten 教授感觉“数字资源能够被用于提升学术水平，因为它能够实现更为灵活的研究方法，让研究者能够做不同的事情来解决复杂的研究问题并分析大量的档案文件。”