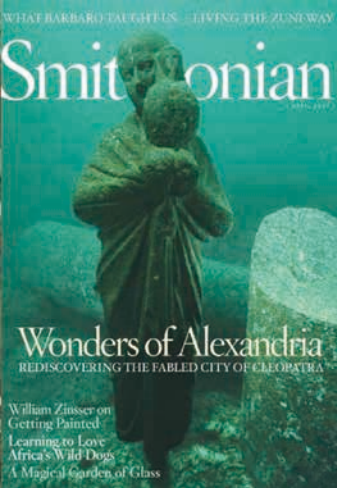


GALE
Smithsonian
Collections Online

スミソニアン学会の機関誌と所蔵資料をデジタル化



Smithsonian Collections Online

Smithsonian Collec

▶▶ Smithsonian Collections Online とは

スミソニアン学術協会は、イギリス人ジェームズ・スミソンが人類の知識の増進と普及を目的とする機関をワシントンに創設するためにアメリカ合衆国に譲渡した55万ドルの遺産に基づき、1846年に設立されました。以来、文化遺物、芸術品、標本の蒐集を続け、現在では総所蔵点数1億3,700万点、年間来館者総数3,000万人、18の博物館と9の研究機関を傘下に擁する世界最大の博物館・研究機関群にまで成長しました。センゲージラーニング株式会社傘下ゲールは2013年、スミソニアン学術協会との間で、同協会が所蔵する膨大なアーカイブを学術・教育機関の利用に供するためにデジタル化すると合意に達しました。

デジタル化される資料は、万国博覧会の資料のほか、アメリカ産業史、航空史関係の資料、スミソニアン学術協会の機関紙です。収録資料には、書籍、雑誌、新聞等の刊行物のほか、多くの未公開資料が含まれています。これらの資料には写真等の図版が多数掲載されており、その多くは現存しない過去の物品や技術を視覚的に記録するものとして研究資料として貴重なものであるだけでなく、教育的な効用も有するものです。

本データベースでは、これらの図版資料を効率的に検索、閲覧する機能も実装しています。18世紀後半以降の近代化、工業化プロセスが一巡し、歴史の転換期を迎える中で、過去200年の近現代史を科学技術、産業技術の観点から学問的に検討する機運が高まっています。また、歴史研究においては、考古学や美術史や人類学との相互交流の中で、過去の物質文化（モノ）に着目しながら歴史の読み替え作業が積極的に行われています。過去のモノや技術を実際に使われた同時代の文脈の中で浮かび上がらせることにおいて、スミソニアン学術協会の所蔵資料に勝る資料はありません。



▶▶ 全体の構成 (4つのアーカイブ)

- ◆ World's Fairs and Expositions: Visions of Tomorrow
- ◆ Trade Literature and the Merchandizing of Industry
- ◆ Evolution of Flight
- ◆ Air & Space and Smithsonian Magazine Archive



▶▶ データベースの概要 (以下のすべてについて、詳細検索画面で項目を選択し、検索を絞り込むことができます)

- ◆ **資料の概要** : 書籍 (約 25,000 冊)、雑誌・新聞 (70 紙誌)、マニュスクリプト、写真
- ◆ **資料の詳細** : 書籍、新聞・雑誌、マニュスクリプト、写真、パンフレット、書簡、日記、年次報告書、ニュースレター、会議議事録、伝記、回想録、小説、裁判証言、政府資料、経営資料、経理資料、ダイレクトリー、広告、カレンダー、証明書、新聞記事、新聞論説、訃報記事、スクラップブックなど
- ◆ **画像** : 写真、線描画、版画、絵画、肖像画、漫画、地図、系図、建築プラン、楽譜、グラフ、表など
- ◆ **収録期間** : 18 世紀半ばから 21 世紀まで
- ◆ **原本所蔵機関** : クーパー・ヒューイット・スミソニアン・デザイン博物館図書館、国立アメリカ史博物館、航空・宇宙博物館附属図書館、ディブナー科学技術史図書館など、スミソニアン学術協会傘下の図書館
- ◆ **言語** : 英語、フランス語、ドイツ語、オランダ語、イタリア語、ロシア語、スウェーデン語、スペイン語、ポルトガル語ほか

“crystal palace”で全文検索

図版のキャプションを検索範囲に指定することも可能

検索語のヒット件数を資料の種類ごとに表示

図版のリストが一覧表示され、図版名にマウスオーバーすると図版がポップアップ表示

検索語はハイライト表示

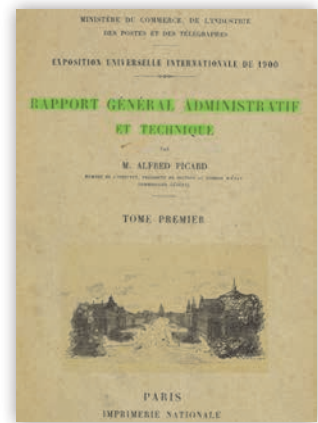
Relevant Pages for "tour eiffel"				
17	31	34	35	52
9	70	128		
30	283	327		

検索語がヒットするページを表示

詳細検索（検索範囲の指定、掛け合わせ検索、ファジー検索）のほか、印刷、ダウンロード、メール送信、書誌生成とエクスポート、各種ビューワ機能（ページ送り、拡大・縮小、輝度・コントラスト調整）、タグ（公開タグ・非公開タグ）付与・保存、注釈付与・保存機能が実装されています。

World's Fairs and Expositions: Visions of Tomorrow

1840年代から1930年代までの期間に開催された万国博覧会、植民地博覧会、各国の国内博覧会に関して、公式政府報告書、展示品目録、運営関連資料（運営関係者の書簡、経理関係書、建築プランなど）、記念出版物・記念品（写真、ポスター、ポストカード、パノラマ画など）、訪問客用ガイドブック、宣伝用資料、研究書、講演録、テクニカルレポートなどを収録、技術の進歩と近代の繁栄を象徴するイベントである万国博覧会を歴史的に再現します。

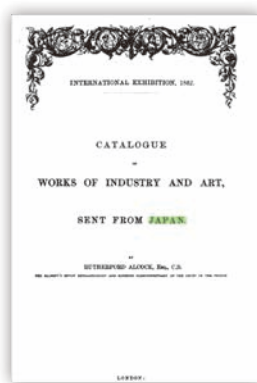


収録対象博覧会の開催年、開催都市 [以下で挙げられていない博覧会も収録されています]

1844 Paris	1882 Boston	1888 Munich	1898 Omaha	1911 London
1851 London	1882 Munich	1889 Paris	1900 Paris	1911 Turin
1853 New York	1883 Cincinnati	1891 Frankfurt am Mein	1901 Buffalo	1912 London
1855 Paris	1883 Calcutta	1891 Moscow	1903 Osaka	1914 Genoa
1862 London	1883 Vienna	1892 Madrid	1904 St. Louis	1915 San Francisco
1867 Paris	1883 Amsterdam	1893 Chicago	1905 Liège	1916 San Diego
1871 London	1884 New Orleans	1894 Antwerp	1905 Portland	1929 Barcelona
1873 Vienna	1886 London	1895 Atlanta	1906 London	1931 Paris
1875 Rio de Janeiro	1886 Louisville	1895 London	1906 Milan	1933 Chicago
1876 Philadelphia	1886 Chicago	1896 Genève	1907 Hampton Roads	1935 San Diego
1878 Paris	1886 Liverpool	1897 Brussels	1909 London	1936 Dallas
1879 Sydney	1888 Cincinnati	1897 Nashville	1909 Seattle	1937 Paris
1881 Paris	1888 London	1897 Stockholm	1910 Brussels	1939 New York
1882 Moscow	1888 Melbourne		1910 Cincinnati	



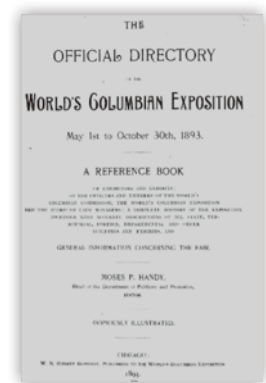
『1851年ロンドン万博公式カタログ』



『1862年ロンドン万博日本出展目録』（ラザフォード・オールコック著）



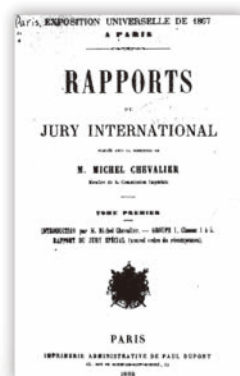
『1867年パリ万博図説』（ランソワ・デュカン編）



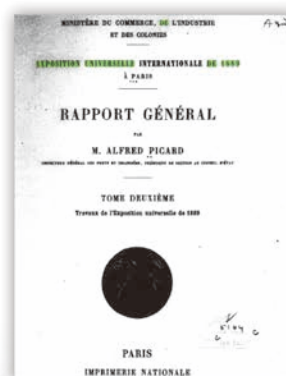
『1893年シカゴ万博公式ダイレクトリー』



『1873年ウィーン万博公式報告書』



『1867年パリ万博国際審査委員会報告』（ミシェル・シュヴァリエ編）



『1889年パリ万博公式報告書』（アルフレッド・ピカル編）



『1893年シカゴ万博の鳳凰殿図説』（岡倉寛三）



1851年ロンドン万博のメイン会場、クリスタルパレスの翼廊
(The Illustrated Exhibitor: A Tribute to the World's Industrial Jubilee; Comprising Sketches)



建設途上のエッフェル塔
(Les Merveilles de l'Exposition de 1889; Histoire Construction)



1893年シカゴ万博会場内の娯楽施設ミッドウェイ・プレザンスに建設された世界初の大型観覧車
(Chicago and the World's Fair: Photo-Gravures)



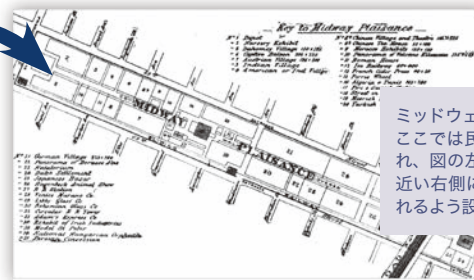
鳳凰殿外観 - 1893年シカゴ万博で話題を集めた
(The Ho-O-Den (Phoenix Hall) : An Illustrated Description of the Buildings Erected by the Japanese Government at the World's Columbian Exposition)



1904年セントルイス万博の時の金閣寺を模した日本のパビリオンと庭園
(Memories of the World's Greatest Exposition, St. Louis)



『第5回国内勲業博覧会 堺水族館図解 (1903年)』



ミッドウェイ・プレザンスの展示区割り。ここでは民族毎に展示スペースが配置され、図の左側には未開民族が、本会場に近い右側には文明化された民族が配置されるよう設計された。

『1893年シカゴ万博公式地図』
(Campbell's Illustrated History of the World's Columbian Exposition)



1900年パリ万博に合わせて建設されたアレクサンドル3世橋
(Figaro Illustré: l'Exposition Universelle de 1900)



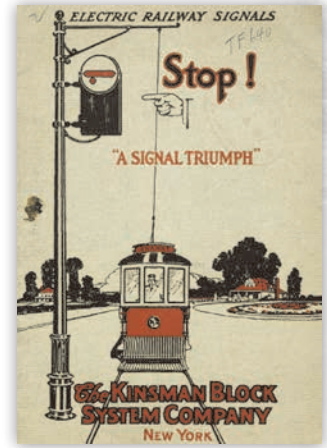
1878年パリ万博のメイン会場として建設されたトロカデロ宮殿
(Album Photographique Paris Exposition 1900)



1900年パリ万博の施設として建設された美術館グラン・パレ
(Figaro Illustré: l'Exposition Universelle de 1900)

Trade Literature and the Merchandizing of Industry

輸送機器、鉄道、農業機械、電力、建設、鉄鋼、鋳業、自動車など、アメリカの工業化を牽引した産業において、個々の企業によって生み出された商品カタログ、パンフレット、製品マニュアル、会社広報資料を通して19世紀初頭から20世紀初頭に至る100年間のアメリカ産業史を浮き彫りにします。石炭破砕機、掘削機、空気圧縮機、クレーン、ディーゼルエンジン、金属切断用鋸、ボイラー、給湯・清浄機、バルブ、パッキンリング、鉄道電気信号、トラクター、リフトカー、ショベルカーなどのエンジン、建設機械、工作機械から、草刈り機、馬鋤、種蒔き機、糞積み機、粉碎機、馬鈴薯掘り取り機などの農業機械まで、様々な製品や技術の情報を網羅する産業技術史、産業考古学の第一級の資料。



《収録コレクション》

◆ National Museum of American History Library Trade Literature Collection (国立アメリカ史博物館所蔵産業カタログコレクション)

国立アメリカ史博物館が所蔵する鉄鋼業、電力、建設業、運輸・鉄道、鋳業、自動車産業など、19世紀から20世紀初頭にかけてのアメリカ経済を牽引した各種機械類のカタログ・マニュアル類約50万点から精選された約1万9千点を通して、広大な国内市場を擁するアメリカにおけるマス・マーチャндаイジングの成立過程に迫ります。



ストラザース・ウェルズ社の
垂直管ボイラー



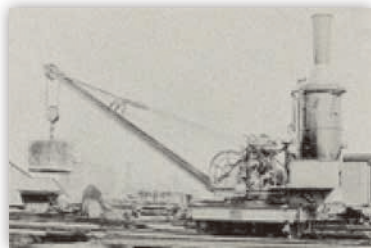
給水・清浄機



ラッセル社の脱穀機



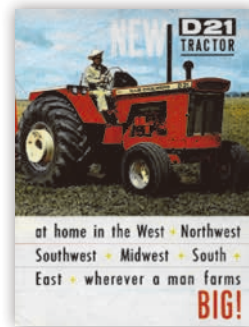
アリス・チャーマーズ社の
リフトカー



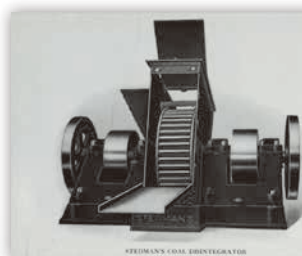
ブラウン社のクレーン



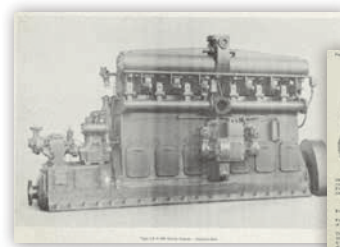
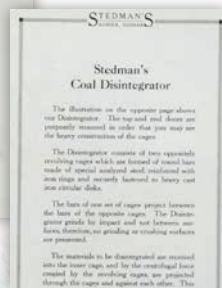
P&H 社の梯子式掘削機



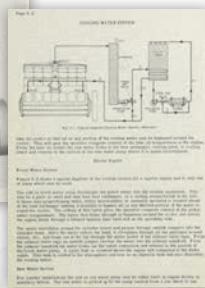
アリス・チャーマーズ社の
トラクター



ステッドマン社の石炭破砕機



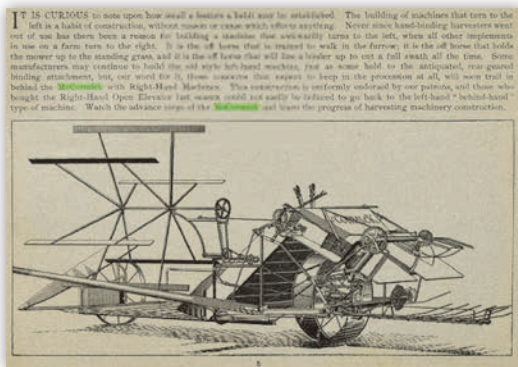
クーバー・ベッセマー社の
冷水システムの解説と
ディーゼルエンジンの写真





◆ **Warshaw Collection of Business Americana - Agriculture**
 (ウォーショーアメリカ経営史コレクションー農業部門篇)

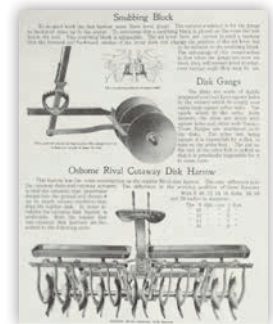
スミソニアン博物館国立アメリカ史博物館が所蔵するウォーショーアメリカ経営史コレクションの中から農業機械や農機具メーカーと流通業者約 600 社が作成したカタログなどの販促資料、技術マニュアル、価格表など、農業部門のコレクションを収録し、19 世紀アメリカの農業革命を支えた農業技術のイノベーションの実像に迫ります。



マコーミック社



インターナショナル・ハーベスター社の耕作機具



アスピウォール社の
 じゃがいも掘り取り機



ゲール・ハロウ社の馬鋤

Evolution of Flight

スミソニアン学術協会航空・宇宙博物館附属図書館が所蔵する一次資料を通して、熱気球、飛行船の時代から 20 世紀の飛行機の時代に至る飛行の歴史を通覧、とりわけ 20 世紀の米国航空産業の興隆を通して 20 世紀の技術革新の核心に迫ります。飛行設計図、書簡、日記、政府省庁の報告書、航空団体の定期刊行物、航空力学の学術雑誌、新聞記事など多様な資料を収録、特に、一枚物の写真、アルバム、さらに定期刊行物や書籍に掲載された写真は、20 世紀航空史を形成した歴代の飛行船、商用機、軍用機、飛行場、操縦士の画像資料として重要。地域的には米国を中心に、ヨーロッパ、ロシア、日本まで広くカバーします。



《収録コレクション》

- ◆ African Americans in Aviation
- ◆ Air Commerce Bulletins, 1929-1939
～米国の航空監督省庁が事業者向けに規制や事故報告など業界情報を提供した公報～
- ◆ The Bella C. Landauer Collection of Aeronautical Sheet Music
～ベラ・クララ・ランダウアー航空音楽楽譜コレクション（1,000 枚強）～
- ◆ Bulletin of Information
～国際航空委員会（1922 年設立）の公報。条約批准国の航空行政、国別飛行状況、空港の開閉港等を告知～
- ◆ Collections related to Aeronautical Exhibitions and Races
～アメリカ航空産業を技術的に、人的に、資金的に支えた飛行レース・曲技飛行に関するコレクション～
- ◆ Collections related to Aeronautics
～航空工学の歴史に名を残すエンジニア、パイロットのコレクション～
- ◆ Collections related to Aircraft
～ハンス・グレンホーフ、ルディ・アーノルドなど著名な航空写真家による航空機の発展を記録する写真コレクション～
- ◆ Collections related to Balloons and Airships
～気球や飛行船などガス飛行の歴史を記録する文字資料、写真、ポスター群～
- ◆ Collections related to Commercial Aeronautics
～個人文書を通して旅客輸送サービスの開始から戦後の成長、80 年代の規制撤廃まで米国商業航空史を通覧～
- ◆ Collections related to Military Aeronautics
～南北戦争から二つの世界大戦を経て朝鮮戦争、ベトナム戦争、湾岸戦争まで軍用航空史を通覧～
- ◆ Correspondence of Octave Chanute
～アマチュア航空技師オクターヴ・シャヌートと世界の航空愛好家、専門家との往復書簡～
- ◆ National Aeronautical Association Archives
～全米航空協会的一般向け広報、学生クラブ、各種イベントに関する書簡、刊行物、写真、報告、手書文書～
- ◆ Official Guide of the Airways
～公式航空指針（1929 年創刊）。時刻表、運賃、航路地図、航空便の解説等を掲載～
- ◆ Reports and Papers of the Civil Aeronautics Board/Civil Aeronautics Board Authority
～米国連邦政府の航空監督省庁、民間航空公団と民間航空委員会の分析資料やプレスリリース～
- ◆ Reports and Papers of the National Advisory Committee for Aeronautics
～NASA に業務移管されるまで商業・軍用航空の発展を先導した米国航空諮問委員会の年次報告書～
- ◆ Samuel P. Langley Papers（サミュエル・ラングレー文書）
～航空工学のパイオニア、サミュエル・ラングレーによる有人飛行実験に関する文書。日記、往復書簡も収録～
- ◆ Selected National Air and Space Museum Library Periodicals
～米国、ヨーロッパ、ロシア、日本で発行された航空学の定期刊行物と報告書集成～
- ◆ U.S. Air Services
～航空部隊共済会により創刊された雑誌の創刊（1919 年）から 1939 年まで～
- ◆ Women in Aviation
- ◆ World War I Collections
- ◆ World War II Collections

by Mitchell
ribunal of
ustice

Reports

of the

Aeronautical Research Institute,

Tokyo Imperial University.

Vol. II.

(No. 15—30)

東京帝國大學
航空研究所報告

第二卷

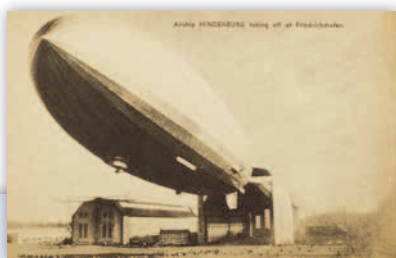
8737
DASH
1912
1913
AERONAUTICS.
TECHNICAL REPORT

OF THE

ADVISORY COMMITTEE FOR
AERONAUTICS

FOR THE YEAR 1912-13

(WITH APPENDICES.)



City	Time
Minneapolis-St. Paul	7:00
Green Bay	7:30
Appleton	8:00
Johnson	8:30
Fond Du Lac	9:00
Milwaukee	9:30
Chicago	10:00

City	Time
Chicago	11:00
Milwaukee	11:30
Fond Du Lac	12:00
Johnson	12:30
Appleton	13:00
Green Bay	13:30
Minneapolis-St. Paul	14:00



Air & Space and Smithsonian Magazine Archive

スミソニアン学会の機関誌 *Smithsonian* (1970年創刊) とスミソニアン学会傘下国立航空宇宙博物館の機関紙 *Air and Space Smithsonian* (1986年創刊) の創刊号以降の全号全ページを原誌のページイメージで提供。*Smithsonian* はナショナル・ジオグラフィック誌以来の啓蒙誌として、科学、自然から芸術、歴史、文化、旅行、技術まで広範なテーマをカバー。

とりわけ、アメリカの歴史から地方都市、美術、科学まで、アメリカというテーマを創刊以来一貫して追求してきた同誌はアメリカ文化研究の必須資料。2004年に開始された雑誌主催の写真コンテストの受賞作品も掲載。*Air & Space Smithsonian* は航空機や宇宙開発の最先端を分かりやすく伝え、アポロ計画やボーイング航空機の設計開発など、著名な宇宙開発と航空機設計に関する興味深いエピソードを多数紹介します。



「リンカーン、ハリウッドへ行く」(2012)
～スピルバーグの『リンカーン』に寄せて～



「タイタニック号の影」(2012)
～事故の生存者の物語～



「アメリカ最高の小都市10選」(2012)



「ためらう大統領」(2011)
～大統領就任時のワシントン～



「実在したトム・ソーヤー」(2012)



「権力と大統領制」(2011)
～ケネディ大統領と大統領府～



「古代のモダニズム」(2012)
～古代エジプト芸術～



「ゴーギャンの最初の一手」(2011)
～ゴーギャンのセルフプロモーション～



「変化を推進する者」(2011)
～デ・クーニングの実験精神～



「生命の美」(2013)
～バイオデザインという芸術運動～



「眼の饗宴」(2011)
～アルチンボルト～



「運命の逆転」(2011)
～画家としてのモルルス～



THE PHOTOGRAPHS THAT PREVENTED WORLD WAR III

RESULTS TO THE FRONT
 THE PHOTOGRAPHS THAT PREVENTED WORLD WAR III
 BY GARY WILLS
 WITH ILLUSTRATIONS BY
 GARY WILLS
 \$14.95 (HARDCOVER)
 \$10.95 (PAPERBACK)

THE 50TH ANNIVERSARY OF THE CUBAN MISSILE CRISIS

CUBAN MISSILE CRISIS

THE PHOTOGRAPHS THAT PREVENTED WORLD WAR III

American Studies

In a new book and exhibition, Anne Leibovitz pursues a passion for history and lets us see familiar icons in a fresh light.

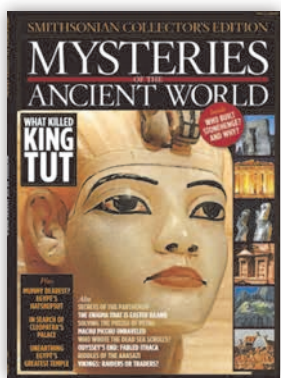


SYLVIA PLACHY presents Pilar Beltrame

Her *Iconoclastic* is a challenge to everything we know about the American West. In a new book and exhibition, Anne Leibovitz pursues a passion for history and lets us see familiar icons in a fresh light. The result is a collection of work that is both a celebration and a critique of the American West. The book features a collection of black and white photographs of iconic figures from the American West, including Wyatt Earp, Doc Holliday, and Wild Bill Hickok. The exhibition features a collection of black and white photographs of iconic figures from the American West, including Wyatt Earp, Doc Holliday, and Wild Bill Hickok.



「南北戦争完全ガイド」(2012)



「スミソニアン保存版古代世界の神秘」(2009)



「今後40年間について知っておきたい40の事実」(2010)



「現代のイノベーター35人」(2005)



「NASAの火星探査計画」(2000)



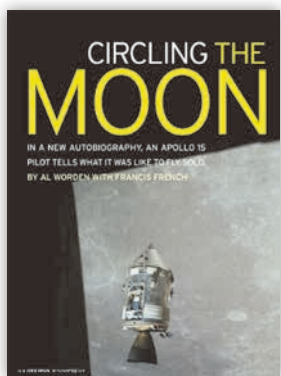
「アポロの息子」(2006) ~次世代の月面着陸船~



「こんにちは、きぼう」(2008) ~国際宇宙船の日本実験棟~



「NASAの写真オールタイムベスト50」(2008)



「月を周回して」(2011) ~元乗組員のアポロ15号秘話~



「大陸横断初飛行」(2011) ~カル・ロジャース初飛行100周年~



「飛行の100周年」(2003) ~ライト兄弟有人初飛行100周年~



「パールハーバーの謎」(2012) ~日本軍の攻撃を逃れた女性飛行士~



「最後の戦死者」(2008) ~日本降伏後に戦死したアメリカ人~



「原爆を巡る秘密」(2011) ~B29乗組員による原爆投下訓練~

Gale Primary Sources

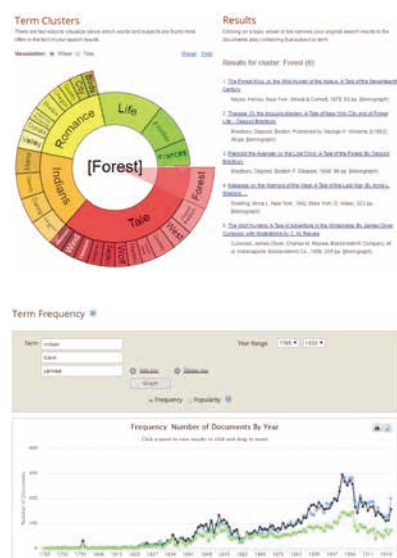
Start at the source.

デジタル人文学の時代の研究・学習環境を サポートするプラットフォーム



学術資料がデジタル化され、電子リソースが研究と教育の不可欠のインフラになると、研究や教育のあり方も変化せざるを得ません。どれだけ多くのデジタル化された学術資料へ効率的にアクセスできるかが、研究や教育にとって大きな意味を持ってきます。

学術機関における研究と教育の環境変化という現状に対応するために、小社は、これまで提供してきた歴史資料を搭載する数々のデータベースをワンストップに利用するプラットフォーム、Gale Primary Sourcesを開発しました。このプラットフォームでは、書籍、パンフレット、雑誌、新聞、判例、法令、マニスクリプト、写真、地図、楽譜等、様々な形態の歴史資料を横断検索することができます。分野は、文学、宗教、哲学、芸術、政治、経済、法律、教育、社会から理工、医学まで、広範な分野をカバーしています。



多くのデジタル化資料に効率的にアクセスできることに加え、大量の検索結果から意味のある結論を導き出すことができなければ、デジタル化資料を有効に利用したことはありません。Gale Primary Sourcesでは、コンテンツとメタデータを体系的に紐付け、検索結果をグラフ化する視覚化ツールの実装を行ない、大量の検索結果から意味のある結論へ効率的にナビゲートする工夫を図っています。その他、共同研究グループ間での情報共有を想定したタグ保存共有機能、検索結果や注釈を保存できる個人アカウント機能など、デジタル化時代に効率的に研究を進めるための各種機能も充実しています。Gale Primary Sourcesはデジタル人文学の時代の研究・学習環境をサポートすることを目的として開発されたプラットフォームです。



すべてのコンテンツと機能をお試しいただける1ヶ月の無料トライアルをご提供しております。商品に関するお問い合わせは、センゲージラーニング株式会社までお願いします。
Tel: 03-3511-4390 E-mail: GaleJapan@cengage.com